**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **План** | **Факт** |
|  | **Язык и общение** | 3 |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 |  |  |
| 3 | РР Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы | 1 |  |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем** | **26** |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |  |  |
| 5 | Орфограмма | 1 |  |  |
| 6-7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне | 2 |  |  |
| 8 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 10 | Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 11 | Буквы И,У,А после шипящих | 1 |  |  |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |
| 14 | Входный контроль (диктант) | 1 |  |  |
| 15-16 | РР Что мы знаем о тексте. Обучение изложению (По Г. А. Скребицкому) | 2 |  |  |
| 17 | Части речи. Глагол | 1 |  |  |
| 18 | Раздельное написание НЕ с глаголами | 1 |  |  |
| 19 | -ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах | 1 |  |  |
| 20 | РР Тема текста | 1 |  |  |
| 21-22 | Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами | 2 |  |  |
| 23 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 24 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 25 | Местоимение | 1 |  |  |
| 26 | РР Основная мысль текста | 1 |  |  |
| 27 | РР Обучающее сочинение –описание по картине А.А.Пластова «Летом» | 1 |  |  |
| 28-29 | Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» | 2 |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **34** |  |  |
| 30 | Синтаксис.Пунктуация | 1 |  |  |
| 31-32 | Словосочетание | 2 |  |  |
| 33 | Разбор словосочетания | 1 |  |  |
| 34 | Предложение | 1 |  |  |
| 35-36 | РР Сжатое изложение по рассказу В.П.Катаева | 2 |  |  |
| 37 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 38 | Восклицательные предложения | 1 |  |  |
| 39-40 | Главные члены предложения. Подлежащее | 2 |  |  |
| 41 | Сказуемое | 1 |  |  |
| 42-43 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |  |
| 44 | Нераспространённые и распространённые предложения | 1 |  |  |
| 45 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 46 | Определение | 1 |  |  |
| 47 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 48-50 | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах | 3 |  |  |
| 51 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 52 | РР Письмо | 1 |  |  |
| 53 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |  |
| 54-55 | РР Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 2 |  |  |
| 56-57 | Простые и сложные предложения. | 2 |  |  |
| 58 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |
| 59 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 60 | Диалог | 1 |  |  |
| 61 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис .Пунктуация.Культура речи» | 1 |  |  |
| 62-63 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис.Пунктуация,Культура речи». Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками | 2 |  |  |
|  | **Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография. Культура речи** | **16** |  |  |
| 64 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 65 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи | 1 |  |  |
| 66 | Согласные твёрдые и мягкие | 1 |  |  |
| 67-68 | РР Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К.Г.Паустовского «Шкатулка») | 2 |  |  |
| 69 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 70 | Графика. Алфавит | 1 |  |  |
| 71-72 | РР Описание предмета | 2 |  |  |
| 73 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |  |  |
| 74 | Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я | 1 |  |  |
| 75 | Слог. Ударение. Орфоэпия | 1 |  |  |
| 76 | Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
| 77 | РР Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица») | 1 |  |  |
| 78 | Повторение изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия.Графика.Орфография.Культура речи» | 1 |  |  |
| 79 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия.Графика.Орфография.Культура речи» с грамматическим заданием | 1 |  |  |
|  | **Лексикология. Культура речи** | **10** |  |  |
| 80 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 81 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |
| 82 | Прямое и переносное значение слов | 1 |  |  |
| 83 | Омонимы | 1 |  |  |
| 84 | Синонимы | 1 |  |  |
| 85-86 | РР Контрольное сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 2 |  |  |
| 87 | Антонимы | 1 |  |  |
| 88 | Паронимы.Повторение изученного в разделе «Лексикология.Культура речи » | 1 |  |  |
| 89 | РР Контрольное изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег» | 1 |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография.Культура речи.** | **20** |  |  |
| 90 | Морфема- наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 91-92 | Окончание | 2 |  |  |
| 93 | Основа слова | 1 |  |  |
| 94 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 95 | РР Рассуждение | 1 |  |  |
| 96 | Суффикс | 1 |  |  |
| 97 | Приставка | 1 |  |  |
| 98 | РР Выборочное изложение с изменением лица | 1 |  |  |
| 99 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 |  |  |
| 100 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | 1 |  |  |
| 101 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |
| 102 | Буквы З и С на конце приставок | 1 |  |  |
| 103 | Буквы А-О в корнях –ЛАГ- -ЛОЖ- | 1 |  |  |
| 104 | Буквы А-О в корнях --РАСТ- -РОС- | 1 |  |  |
| 105 | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова | 1 |  |  |
| 106 | Буквы И-Ы после Ц | 1 |  |  |
| 107 | РР Описание «поэтических» предметов. Устное описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в окне» | 1 |  |  |
| 108 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| 109 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи** | **66** |  |  |
|  | **Имя существительное** | 19 |  |  |
| **110** | Анализ контрольного диктанта. Имя существительное как часть речи | **1** |  |  |
| 111 | РР Доказательства в рассуждении | 1 |  |  |
| 112 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  |  |
| 113 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |  |
| 114 | Род имен существительных | 1 |  |  |
| 115 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  |  |
| 116 | РР Подготовка к сжатому изложению (Е.Пермяк «Перо и чернильница» | 1 |  |  |
| 117 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа | 1 |  |  |
| 118 | Три склонения имён существительных | 1 |  |  |
| 119 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |
| 120-121 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 |  |  |
| 122 | РР Подробное изложение с изменением лица | 1 |  |  |
| 123 | Множественное число имён существительных | 1 |  |  |
| 124 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 125 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |
| 126 | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 127 | РР Устное сочинение по картине Г.Г.Нисского «На лодке. Вечер» | 1 |  |  |
| 128 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | **13** |  |  |
| 129 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 130-132 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных | 3 |  |  |
| 133-134 | РР Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю») | 2 |  |  |
| 135-136 | Прилагательные полные и краткие | 2 |  |  |
| 137 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |
| 138-139 | РР Устное сочинение «Камчатский бурый медведь» | 2 |  |  |
| 140 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 141 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
|  | **Глагол** | **27** |  |  |
| 142 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 143 | НЕ с глаголами | 1 |  |  |
| 144 | РР Рассказ | 1 |  |  |
| 145 | Неопределённая форма глагола | 1 |  |  |
| 146-147 | Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах | 2 |  |  |
| 148-149 | Виды глагола | 2 |  |  |
| 150-151 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 2 |  |  |
| 152 | РР Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 |  |  |
| 153 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |  |  |
| 154 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |
| 155 | Будущее время глагола | 1 |  |  |
| 156 | Спряжение глаголов | 1 |  |  |
| 157-159 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 3 |  |  |
| 160 | Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |  |  |
| 161 | Употребление времен. | 1 |  |  |
| 162 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании | 1 |  |  |
| 163 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 164 | РР Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт») | 1 |  |  |
| 165 | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 166-167 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».  Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками | 2 |  |  |
| 168 | РР Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку») | 1 |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного** | **7** |  |  |
| 169 | Разделы науки о языке | 1 |  |  |
| 170-171 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 2 |  |  |
| 172 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 173 | Употребление букв Ь и Ъ | 1 |  |  |
| 174 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 175 | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |