Календарно-тематическое планирование

по литературе в 6кл. 105ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание урока** | **Материалы, пособия** |
|
| *Раздел 1: ВВЕДЕНИЕ - 1 ч* | | | | |
| 1. | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 |  |  |
| *Раздел 2: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 5 ч* | | | | |
| 1. | Обрядовый фольклор | 1 |  |  |
| 2. | Р.Р. Пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 3. | Загадки | 1 |  |  |
| 4. | К.Р. Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| 5. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 |  |  |
| *Раздел 3: ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 2 ч* | | | | |
| 1. | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе» | 1 |  |  |
| 2. | Отражение исторических событий и вымысел в летописи | 1 |  |  |
| *Раздел 4: ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА - 32 ч* | | | | |
| 1. | «Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта | 1 |  |  |
| 2. | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 3. | А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И.Пущину» | 1 |  |  |
| 4. | Р.Р. «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя | 2 |  |  |
| 5. | К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» | 1 |  |  |
| 6. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 |  |  |
| 7. | А.С. Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства в повести | 1 |  |  |
| 8. | Дубровский - старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 9. | Р.Р. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости | 1 |  |  |
| 10. | Р.Р. Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 11. | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 12. | Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 13. | Р.Р. Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 14. | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | 1 |  |  |
| 15. | К.Р. Контрольная работа № 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 16. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |  |  |
| 17. | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски в стихотворении | 1 |  |  |
| 18. | М.Ю. Лермонтов. «Листок». Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях | 1 |  |  |
| 19. | Р.Р. Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы» | 1 |  |  |
| 20. | К.Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | 1 |  |  |
| 21. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №5 | 1 |  |  |
| 22. | И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя | 1 |  |  |
| 23. | Р.Р. И.С. Тургенев. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе | 1 |  |  |
| 24. | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг» | 1 |  |  |
| 25. | Роль картин природы детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | 1 |  |  |
| 26. | Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). Проект | 1 |  |  |
| 27. | Фёдор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта | 1 |  |  |
| 28. | Р.Р. Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело…» | 1 |  |  |
| 29. | Ф.И.Тютчев. "С поляны коршун поднялся..." | 1 |  |  |
| 30. | А.А.Фет "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Ещё майская ночь", "Учись у них - у дуба, у берёзы..." | 1 |  |  |
| 31. | Р.Р. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | 1 |  |  |
| * *Раздел 5: ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 22 ч* | | | | |
| 1. | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | 1 |  |  |
| 2. | Р.Р. Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 |  |  |
| 3. | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа» в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 |  |  |
| 4. | Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова | 1 |  |  |
| 5. | Р.Р. Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 |  |  |
| 6. | К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов XIX века | 1 |  |  |
| 7. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №6 | 1 |  |  |
| 8. | Николай Семёнович Лесков. Литературный портрет писателя | 1 |  |  |
| 9. | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша» | 1 |  |  |
| 10. | Р.Р. Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша» | 1 |  |  |
| 11. | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» | 1 |  |  |
| 12. | Р.Р. Сказовая форма повествования. Проект | 1 |  |  |
| 13. | К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова | 1 |  |  |
| 14. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №7 | 1 |  |  |
| 15. | А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе | 1 |  |  |
| 16. | Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | 1 |  |  |
| 17. | Р.Р. Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» | 1 |  |  |
| 18. | Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | 1 |  |  |
| 19. | Р.Р. Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист…», «Чудный град порой сольётся…» | 1 |  |  |
| 20. | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | 1 |  |  |
| 21. | К.Р. Контрольная работа № 8 по стихотворениям поэтов XIX века | 1 |  |  |
| 22. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №8 | 1 |  |  |
| *Раздел 6: ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 35 ч* | | | | |
| 1. | А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа | 1 |  |  |
| 2. | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 |  |  |
| 3. | Р.Р. Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 |  |  |
| 4. | Н.С.Гумилёв. «Жираф» | 1 |  |  |
| 5. | С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» | 1 |  |  |
| 6. | А.С.Грин. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести | 1 |  |  |
| 7. | Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» А.С. Грина | 1 |  |  |
| 8. | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | 1 |  |  |
| 9. | Литературный портрет писателя А.П. Платонова. Прекрасное – вокруг нас | 1 |  |  |
| 10. | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок» | 1 |  |  |
| 11. | Р.Р. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова | 1 |  |  |
| 12. | Р.Р. К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…» | 1 |  |  |
| 13. | Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | 1 |  |  |
| 14. | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе | 1 |  |  |
| 15. | Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |
| 16. | К.Р. Контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |
| 17. | В.Г. Распутин. «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени в рассказе | 1 |  |  |
| 18. | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» | 1 |  |  |
| 19. | Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Проект | 1 |  |  |
| 20. | В.М.Шукшин. Рассказ «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков» | 1 |  |  |
| 21. | Р.Р. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина | 1 |  |  |
| 22. | Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе | 1 |  |  |
| 23. | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 24. | Герой-повествователь в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 25. | К.Р. Контрольная работа № 10 по рассказу Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 26. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №10 | 1 |  |  |
| 27. | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга» | 1 |  |  |
| 28. | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…» | 1 |  |  |
| 29. | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  |
| 30. | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» | 1 |  |  |
| 31. | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  |
| 32. | Р.Р. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  |
| 33. | Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы | 1 |  |  |
| 34. | Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея» | 1 |  |  |
| 35. | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» | 1 |  |  |
| *Раздел 7: Произведения зарубежных писателей - 4 ч* | | | | |
| 1. | Мигель де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Пародия на рыцарские романы | 1 |  |  |
| 2. | Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» | 1 |  |  |
| 3. | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | 1 |  |  |
| 4. | Дж.Родари. «Сиренида» | 1 |  |  |
| *Раздел 8: Повторение - 4 ч* | | | | |
| 1. | К.Р. Итоговый тест | 1 |  |  |
| 2. | Анализ ошибок, допущенных в итоговом тестировании | 1 |  |  |
| 3. | Список произведений для летнего чтения | 1 |  |  |
| 4. | Беседа по прочитанным произведениям | 1 |  |  |